N.°
3730.

Mai le 25 1784

Beyer (La Baronne de)

Bruxelles

Beyer Coll. Sale. May 25, 1784

CATALOGUE

D'UNE

COLLECTION

DE BEAUX

TABLEAUX

DE DIFFERENS MAITRES:
ITALIENS, FLAMANDS, HOLLANDOIS, ET FRANÇOIS;

Qui ſeront vendus (en Argent de Change) Mardi 25 Mai 1784, à neuf heures du matin & à deux heures aprés-midi, à la Maiſon mortuaire de Madame la Baronne Douairiere de BEYER, rue des douze Apôtres, à Bruxelles.

On pourra voir les Tableaux, deux jours avant la vente, qui ſont Dimanche & Lundi.

A BRUXELLES,
Chez J. B. JOREZ, Imprimeur-Libraire, rue au Beurre, où les Catalogues ſe diſtribuent.

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE BEAUX

TABLEAUX.

		Largeur.		Hauteur.	
		pieds.	*pouc.*	*pieds.*	*pouc.*
1	LE Baiſer de Judas, par *Van Dyck.*	5	8	7	2½
2	Le Chriſt mort, par *Gerard Zeghers.*	4	4½	6	1
3	Le Seigneur à la colonne, par le même.	3	8	6	4
4	Un petit Payſage, repréſentant une Moiſſon & pluſieurs figures.				
5	Et un autre pour couple, repréſen-				

		Largeur.		Hauteur.	
		pieds.	*pouc.*	*pieds.*	*pouc.*
	te la Fête de Mai, par *Breugel de Velour*, de ſon meilleur tems & très-bien conſervés.		6		4
6	Une Vierge en priere élevée ſur des nuées, par *Carlo Marati*, Tableau extrêmement bien fini.	1		1	4
7	Une belle Ordonnance de *P. Bril.*	1			8
8	Une autre pour couple, du même.				
9	Deux Payſages avec Architecture, par *Paulo Malheſe.*	3		2	
10	Deux Tableaux, repréſentant la Ste. Vierge, par *Carlo Maratti.*	1	5	1	5
11	Une Tête de vieillard & une Tête de vieille pour couple, par *Gerard Douw.*		7		9
12	Un Portrait d'homme & un de femme, par *Van Dyck.*	1	5½	1	11

		Largeur.		Hauteur.	
		pieds.	*pouc.*	*pieds.*	*pouc.*
13	Un Payſage, Priam & Tisbé, par *Van Balen.*	1	10	1	2
14	Des Fruits, par *Dehem.*	1	8	1	3
15	Les Géans foudroiés, peint par *Janſſens.*	2	2	3	
16	Un Port de Mer, par *Vander Cabel.*	3	4	2	4
17	Une Piramides, par *Salvator Roſa.*	2	2	1	11
18	Une Courtiſane & un Homme qui lui préſente ſa bourſe, par *Vander Werf.*		9		11
19	Un Tableau antique, repréſentant la derniere Cêne, que l'on croit de *Raphaël.*	2	4	3	
20	Vénus couchée, de *Breugel.*	1	1		11
21	Renaud & Armide, miniature ſous glace, par *Sevin.* Et pour couple autre miniature ſous glace repréſentant des Baigneuſes & un Satyr.	1			8

		Largeur.		Hauteur.	
		pieds.	*pouc.*	*pieds.*	*pouc.*
22	Un Avocat & ſa boutique, par *Breugel.*		5 ½		4
23	La ſainte Vierge, l'Enfant Jeſus, & deux Anges, beau Tableau par *Thyſſens*, d'après *Van Dyck.*	5	1	6	3
24	Un Ecce Homo, par *Zeghers.*	5	2	3	4
25	Un Payſage, par *Momper*, & les Figures de *Breugel* : ce Tableau eſt un chef-d'œuvre de ſon Maître.	6		4	
26	Le Seigneur deſcendu de la Croix, eſquiſe de *Lucas Jordans.*	1	4 ½	1	1
27	Une Bataille, par *Molenaer.*	1	7	1	1
28	Un avec des fleurs & quelques inſectes, par *A. Breugel.*		7		11
29	Une figure, & une autre figure pour couple, par *Strick.*		6 ½		8
30	La Vanité, par *Goltius.*	1	1	1	3

		Largeur.		Hauteur.	
		pieds.	*pouc.*	*pieds.*	*pouc.*
31	Des Fleurs, par *Verbrughe.*	1	8	2	
32	La Colere, & pour couple la Pareſſe, par *Brouwers.*		5		7
33	Des Payſans dans le goût d'*Abſoven.*	1	4	1	8
34	Une Tête d'homme, par *Gerard Douw.*		7		9
35	Un Payſage, par *Vander Cabel.*	2	7	1	9
36	Un Portrait d'homme, & un de femme, par *Phorbus.*		4		4
37	Une Tempête, par *Franſique Milé.*	2	11	2	3
38	Le Portrait du Prince Cardinal, par *Van Dyck.*	2	3	2	8
39	Une Femme avec un livre, & pour couple une Femme avec un chapeau, par *Brouwers.*		3		3
40	Une Ordonnance de quatre figures, par *Breugel.*		4		3
41	Un Hyver ſur				

		Largeur.		Hauteur.	
		pieds.	*pouc.*	*pieds.*	*pouc.*
	marbre, par *Breugel.*	1	1		10
42	La Matronne d'Epheſe, par *Pouſſin.*	4	9	3	6
43	Jeſus-Chriſt & les deux Diſciples, allans à Emaüs, par *Feti.*	2	10	2	
44	Un Payſage avec des Animaux, par *Glaude Lorain.*	3		2	3
45	Saint Jérôme, par *Spagnolet.*	3	5	4	4
46	l'Enterrement du Seigneur, eſquiſe de *Rymbrant.*	2	6	3	3
47	La Vierge & l'Enfant Jeſus, par *Mabeuge.*		9		9
48	Des Ruines, par *Swanevelde.*	1	7	1	9
49	David qui reçoit des pains du grand Prêtre, d'après *Rubens.*	6	1½	4	11
50	Un Payſage dans le goût de *Rubens*, avec figures.	5	8½	3	7
51	Cléopatre, copie				

		Largeur.		Hauteur.	
		pieds.	*pouc.*	*pieds.*	*pouc.*
	d'après le Chevalier van de *Werf.*		9	1	
52	Un Payſage d'après *Teniers.*		8		6
53	La Décollation de Saint Jean, par un Maître Italien.	5	2½	4	1
54	Un Payſage, par *Baut.*	3	1	2	4
55	Cérès, d'après *Van der Werf.*	1	3	1	7
56	Une Vierge.	1	3	1	8
57	Un Payſage avec figures.	1	4		10
58	Une Tête de vieillard, par *Van Dyck.* Et pour couple une Tête avec flambeaux.	1	8	2	3
59	Quatre Tableaux, repréſentants les quatre Saiſons.	1	10	1	6
60	Le Sacrifice d'Abraham, par un Maître Italien.	3	4	4	7
61	Un Payſage.		5		4
62	Deux Payſages avec figures, par *Baut* & *Boduyn.*	1	6	1	
63	Cléopatre.	2	3	2	11

		Largeur.		Hauteur.	
		pieds.	*pouc.*	*pieds.*	*pouc.*
64	Cinq Tableaux, représentants les cinq sens.	4	6	3	6
65	Des Fleurs & des Fruits.	4		2	3
66	l'Adorations des Bergers, copie d'après *Rubens.*	2	10	3	8
67	Des Fleurs.	2	6	3	6
68	Une Marine.	3	6	2	6
69	Angélique, écrivant sur l'écorse d'un arbre, par *Molo.*	1	6	1	3
70	l'Apparition du Seigneur aux Apôtres, par *Rymbrant.*	6		6	
71	Saint Joseph, par *Lanfranco.*	1	3	1	8
72	Une Dédicace, par *Artus van Leyen.*	1	3	1	
73	Le Seigneur à table avec les deux Disciples à Emaüs, par *Rymbrant.*	2	9	3	2
74	Un Peintre.	1	8	1	7
75	Le Portrait de Marie-Elisabeth.	1	½	2	7
76	Deux Payſages.		5		3
77	Une Tête.		7		9

		Largeur.		Hauteur.	
		pieds.	*pouc.*	*pieds.*	*pouc.*
78	Une Vierge de *Carachio.*		6		6 ½
79	La Fuite en Egypte, par *Nicolas Pouſſin.*	2	4		
80	Une Tête, de *Rymbrant.*	1			8
81	Un Apôtre, par un Maître Italien.	2	3	3	
82	Un Payſage.	4		5	
83	La Chaſſe aux Lions, de l'Ecole de *Rubens.*	6		5	3
84	Un clair de Lune, de *Rymbrant.*		7		5
85	l'Infante Iſabelle en Religieuſe, de l'Ecole de *Rubens.*	3	5	4	6
86	Le Portrait d'un garçon, par *Rymbrant.*	1	5		
87	Un Payſage avec figures.		7		5
88	Un Payſage.		6		4
89	Henri IV, aſſiégeant Paris, peint au moment où des Eſpions l'avertiſſent, que les Eſpagnols intro-				

		Largeur.		Hauteur.
		pieds.	*pouc.*	*pieds. pouc.*
	duiſent du ſecours dans la Ville : le petites figures ſont de *Snars*, & les grandes de *Van Dyck.*	10	10	14
90	Henri IV, livrant la Bataille de Coutance, des mêmes Maîtres ; il y a plus de mille figures.	10	10	14

APPENDIX.

		Largeur.		Hauteur.
		pieds.	*pouc.*	*pieds. pouc.*
1	UNE Fête de Village, Tableau de la plus grande gaieté, & de plus eſquiſe par *Rubbens.*	7		6
2	Vue d'une Riviere dans un Payſage montagneux & un Coche attaqué par des voleurs à pied & à cheval, par *Vander Vinne*, & *Baut.*	4	2	3

		Largeur.		Hauteur.	
		pieds.	*pouc.*	*pieds.*	*pouc.*
3	Deux Tableaux, l'un des Guerriers jettans au ſort; l'autre un Monument ancien & pluſieurs figures, de l'Ecole Italienne.		10		7
4	Deux Tableaux, l'un repréſente des Animaux qui boivent à une fontaine; l'autre un Pâtre & des Animaux qui repoſent, de l'Ecole Italienne.		10		7
5	Deux Portraits, l'un d'un homme & l'autre d'une femme, tenant une main ſur la poitrine, par *De Vos.*	1	10	2	5
6	Deux Hyvers & des Patineurs, par *Van Bouckhout.*	1			8
7	Deux Marines, par *Peeters.*	1	2		8
8	Deux Portraits d'hommes, par *Van Dieſt.*	1	6	1	7
9	Une Riviere dans un Payſage ſablo-				

		Largeur.		Hauteur.	
	neux avec figures, dans le goût de *Teniers*.	*pieds.* 1	*pouc.*	*pieds.*	*pouc.* 9
10	Mercure & Argus, Tableau bien composé, par *Cardon*.	1	8	2	2
11	Un Payſage avec maiſons & figures, goût de *Teniers*.	1			9
12	Deux Tableaux, l'un un Garde de nuit avec ſa lanterne, l'autre un Vieillard offrant une bourſe à une femme, d'un goût Hollandois.		6		8
13	Un très-beau Payſage, deſſiné d'après nature, avec une Egliſe & pluſieurs figures, par *Baut*.	3	4	2	5
14	Tentation de ſaint Antoine, qui eſt attaqué par l'Orgueil, l'Avarice, la Luxure, & autres paſſions ſous la forme de monſ-				

		Largeur.		Hauteur.	
		pieds.	*pouc.*	*pieds.*	*pouc.*
	tres : ce Tableau eſt remarquable par ſon coloris tranſparent, & par la légereté de la touche, par *Van der Venne*, dit le *Napolitain.*	3	8	2	6
15	Deux Payſans près du feu, Tableau d'un beau coloris, & peint avec facilité, dans le goût de *Brouwers.*		8		10
16	Un Hyver & un Incendie, par *Van Hiel.*	1			8
17	Le Portrait de Jouvenet en ſauvage, peint au gros pinceau par lui-même.	1	4	1	9
18	Une Ecurie, le Maître fait tuer un Cerf qui mangeoit la portion des chevaux, qui ſont trois; Piece d'une bonne compoſition & d'une belle touche, par *Garremyn.*	1	5	1	9

		Largeur.	Hauteur.
		pieds. pouc.	*pieds. pouc.*
19	Un Payſan aſſis fumant gaiement ſa pipe, Tableau dans le goût de *Teniers.*	8	10
20	l'Annonciation de la ſainte Vierge & ſur le haut une Gloire d'Anges, d'un faire léger & agréable, par *Francq.*	6	8